

FORMENTERA LADY

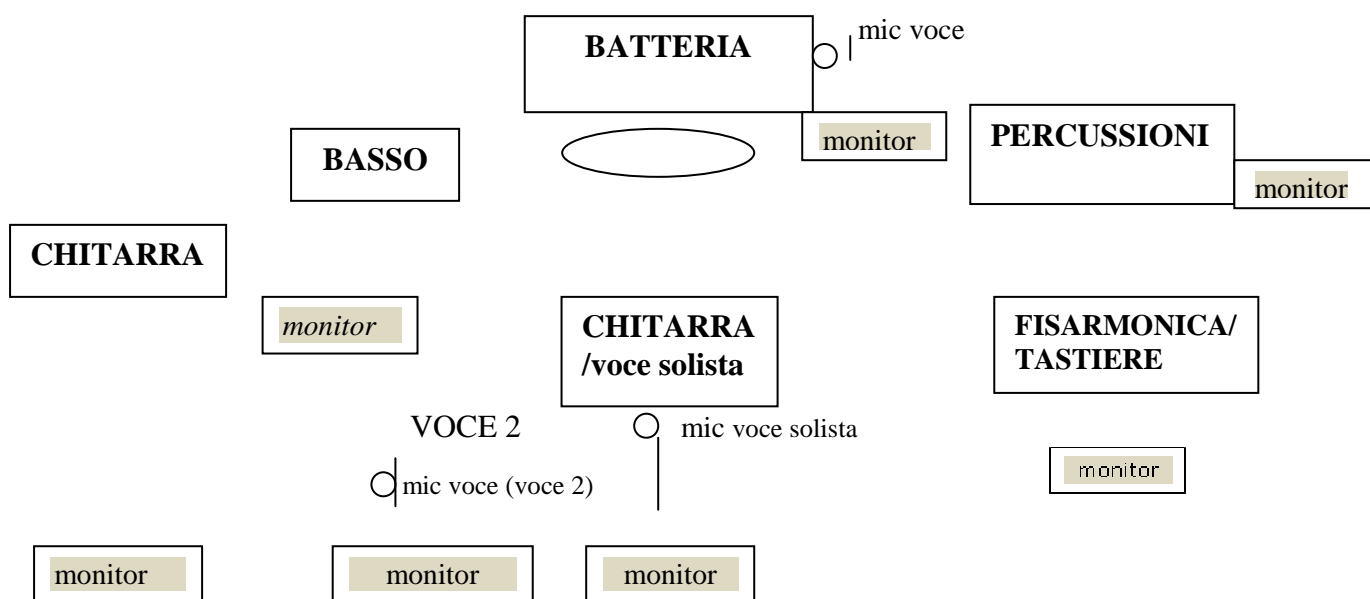
www.formenteralady.it

LIVE UNPLUGGED – ACUSTICO

SCHEMA TECNICA

- mixer sala (con almeno) 16 canali con 2 mandate effetti: digital delay, digital reverb
- 7 floor monitor
- * (dotazione personale back line completa)

STAGE PLAN Disposizione sul palco



CHANNEL LIST

INSTRUMENTS	CHANNEL		INSTRUMENTS	CHANNEL	
BATTERIA Mic (01-04)	01	kick cassa	FISARMONICA	08	mic
	02	snare rull	TASTIERE	09	line
	03	panoramico dx	PERCUSSIONI	10	mic
	04	panoramico sx	PERCUSSIONI/ VOCE (batterista)	11	mic
BASSO	05	line	VOCE solista	12	mic
CHITARRA	06	line	VOCE (2)	14	mic
CHITARRA	07	line	sequenze pre rec	15	line L
			sequenze pre rec	16	line R

Note: chitarra/voce solista utilizza un mixer – unica uscita line di quattro strumenti (chit/chit/banjo, mando)
chitarra solista utilizza un mixer – unica uscita line di chit/chit/bouzouki/ukulele

Formentera Lady (contatto specifiche tecniche): Andrea Guandalini tel. 3487334703

AGATON MEDIA s.a.s. di Guandalini Daniele & C.

Via G. Marconi, n. 1 - 40018 S. Pietro in Casale (BO) - Tel 051 1990 2150 - Fax 051 1990 1925
P.Iva 03138831205 - R.E.A. 495047 - www.agatonmedia.it – segreteria@agatonmedia.it