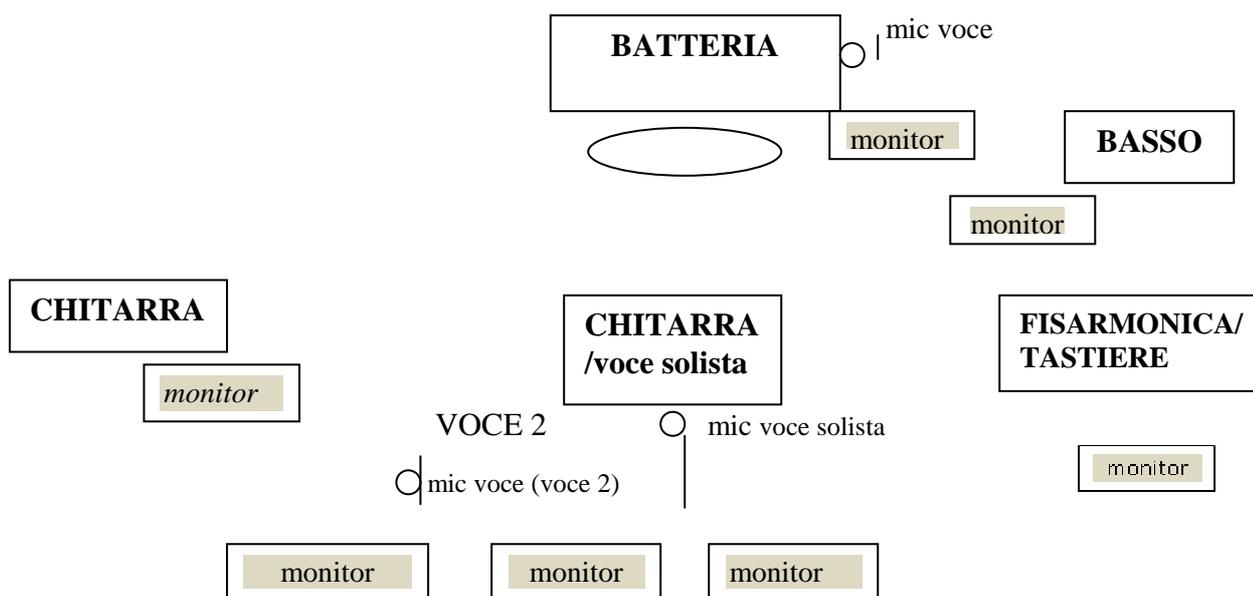


**FORMENTERA LADY**  
*www.formenteralady.it*  
**LIVE UNPLUGGED – ACUSTICO**

**SCHEMA TECNICA**

- mixer sala (con almeno) 16 canali con 2 mandate effetti: digital delay, digital reverb
- 7 floor monitor
- \* (dotazione personale back line completa)

**STAGE PLAN**  
*Disposizione sul palco*



**CHANNEL LIST**

INSTRUMENTS	CHANNEL		INSTRUMENTS	CHANNEL	
BATTERIA Mic (01-04)	01	kick cassa	FISARMONICA	08	mic
	02	snare rull	TASTIERE	09	line
	03	panoramico dx		10	mic
	04	panoramico sx	VOCE (batterista)	11	mic
BASSO	05	line	VOCE solista	12	mic
CHITARRA	06	line	VOCE (2)	14	mic
CHITARRA	07	line	sequenze pre rec	15	line L
			sequenze pre rec	16	line R

Note: chitarra/voce solista utilizza un mixer – unica uscita line di quattro strumenti (chit/chit/banjo, mando)  
chitarra solista utilizza un mixer – unica uscita line di chit/chit/bouzouki/ukulele

**Formentera Lady** (contatto specifiche tecniche): Andrea Guandalini tel. 3487334703

**AGATON MEDIA s.a.s. di Guandalini Daniele & C.**

Via G. Marconi, n. 1 - 40018 S. Pietro in Casale (BO) - Tel 051 990 2150 - Fax 051 990 1925  
P.Iva 03138831205 - R.E.A. 495047 - www.agatonmedia.it – segreteria@agatonmedia.it